

MH CORE

Kennis voor de man met inhoud



INTERVIEW WITH THE VAMPIRE:

ALEXANDER SKARSGÅRD

Vrouwen adoreren hem, mannen bewonderen hem. Maak kennis met de Zweedse acteur die het schopte tot Hollywoods elite.

door Nathalie Pérez



Skarsgård's ster rijst hard. Hoewel voor acteursbegrippen een laatbloeier – op z'n 32ste brak hij pas internationaal door – kan Hollywood niet meer om de Zweed heen: een bepalende rol in de bekroonde Irak-serie *Generation Kill*, als vampier Eric Northman in *True Blood*, de man die Lady Gaga over het balkon kiepert in de videoclip van 'Paparazzi' en nu als het gezicht van Calvin Kleins nieuwe geur Encounter.

Kort voordat wij Alexander Skarsgård ontmoetten, moest hij zich nog ontdoen van de sporen die de opnames van *True Blood* hebben achtergelaten, verklapt de acteur. 'Ik had weer zo'n scène. Ik moest eerst het bloed van me af wassen voordat ik naar het vliegveld kon.' Ondanks zijn heftige schema, inclusief nacht doorwerken, arriveert hij op deze zondagochtend schoon, fris en breed lachend voor ons gesprek in New York.

Meteen valt op hoe lang en fit Skarsgård is. Zijn opgewekte indruk maskeert de kringen onder zijn ogen – die op hun beurt de keerzijde van zijn pittige werkschema verklappen. De films waarin de acteur speelt, volgen elkaar dan ook in rap tempo op. Zo kwam in augustus 2011 *Melancholia* uit, verscheen begin dit jaar *Straw Dogs* en draaide onlangs *Battleship* in de Nederlandse bioscopen. In deze film gaat Skarsgård samen met zangeres Rihanna de ruimte in. En dan is er nog de ultrasuccesvolle tv-serie *True Blood*, waarvan de opnames tussen de films door plaatsvinden.

RELAXEN

'Mijn leven is hectisch: ik reis veel, werk veel en dat kan af en toe stressvol zijn. Soms bekruipt me het gevoel dat ik er even tussenuit moet, om een stuk hard te lopen bijvoorbeeld. Dat en zwemmen werkt mediterend voor mij; het maakt mijn hoofd leeg en het is mijn manier om te ontspannen bij stress; die zweet ik er gewoon uit. Daarnaast vind ik het fijn om even een momentje te hebben waarin ik alleen kan zijn met mijn gedachten.'

Hoewel zijn atletische lichaam anders doet vermoeden, is Skarsgård nauwelijks in de gym te vinden. 'Eerlijk gezegd ben ik helemaal niet dol op fitness en trainen,' bekent de acteur. 'Wanneer ik het druk heb, train ik zelfs helemaal niet.' Compenseert hij dat dan met een heel bijzonder dieet? Lachend: 'Nee, ik ambieer een zo normaal mogelijke levensstijl.' Een goed glas wijn laat de vijf keer tot meest sexy man uitgeroepen Zweed dan ook niet schieten. 'Ik houd nu eenmaal enorm van eten en drinken, dat speelt een belangrijke rol in mijn familie. Mijn vader bijvoorbeeld is een goede hobbychef.' In een eerder interview vertelde hij dat hij geen nee zou zeggen tegen een rol waarbij zijn looks er niet toe doen en hij een buikje, grote baard en lang vet haar mag hebben. Toch verbergt het gladgestreken witte shirt van de 1 meter 93 lange acteur momenteel geen zwembandje. Zijn geheim? 'Ik kan alles eten, maar dankzij mijn snelle stofwisseling, die bij mijn familie in de genen zit, verbrand ik ook veel.'

Wanneer Alexander eens een paar dagen vrij heeft, ontvlucht hij Los Angeles en rust uit bij zijn familie in Zweden. Zijn moeder bezit een buitenhuis op een van de duizenden eilanden van Stockholm. Glunderend: 'Van heel de wereld is dat mijn meest favoriete plek. Ik zet mijn telefoon uit, klap mijn laptop dicht en ga gewoon mijn eigen gang: ik



maak een wandeling, neem een duik en breng zo veel mogelijk tijd door met mijn familie. Dat is echt dé ultieme manier voor mij om te ontspannen.'

DOORZETTEN

Alexander komt uit een talentvolle familie; ook vader Stellan Skarsgård en twee van zijn broers acteren. Maar behalve talent kreeg hij van huis uit ook een les in nuchterheid mee: zijn vader wreef hem op jonge leeftijd al in dat acteurs en andere beroemdheden ook maar gewone mensen zijn. De jonge Alexander begon al op zijn zevende met acteren, om op zijn zestiende te besluiten dat het niets voor hem was, waarna hij zijn middelbare school voortzette. Toen hij op zijn negentiende werd opgeroepen voor dienstplicht in het Zweedse leger, kreeg hij door de omstandigheden gedwongen zeeën van tijd om na te denken over zijn toekomst. Uit die zware achttien maanden destilleerde hij één les waarvan hij nu nog steeds de vruchten plukt: je moet doorzetten tot je je doel hebt bereikt.

Dat ontdekte hij toen hij op oefening tien dagen moest overleven in het bos. De beloning was 'de hoed', vergelijkbaar met de zwarte of groene baret hier, waarmee je je onbenullige soldatenpetje inwisselt voor iets wat laat zien dat je je ontberingen als man doorstaan hebt. De hoed geeft aan dat je erbij hoort. 'Ik was doodop en zag andere volwassen mannen zelfs huilen van uitputting. Maar aan het eind van de barre tocht, met zicht op de hoeden, renden we zo terug naar de basis. Zelfs wanneer je energie helemaal op

lijkt te zijn, zit er blijkbaar altijd nog iets in de tank.' Na zijn dienstitijd ging hij verder studeren om er vervolgens achter te komen dat hij het acteren toch miste. Niet zijn jeugdrollen, maar zijn theaterstudie aan het Marymount Manhattan College bracht hem op het idee om zijn acteer carrière een tweede kans te geven. Hoe serieus hij dit aanpakte, bewijst zijn verhuizing naar de VS, waar zijn in het leger gegroeide doorzettingsvermogen bijzonder goed van pas kwam.

SUCCES

Van kleine rolletjes, zoals in *Zoolander*, kon de Zweedse hemelbestormer nauwelijks rondkomen. 'Er zijn jaren geweest dat ik in Hollywood woonde, maar geen werk had. Ik moest in mezelf blijven geloven terwijl niemand anders dat deed.' En dat deed hij. Wachten op kansen om ze aan te grijpen. Stug hield hij moed en met hard werken kreeg hij uiteindelijk in 2008 zijn doorbraakrol als sergeant in de zevendelige HBO-miniserie *Generation Kill*. Erg veel inlevingsvermogen kostte dat niet; tijdens zijn door hem zo verfoeide dienstitijd was hij sergeant bij een anti-terreureenheid geweest. Dat hij nu een gevierd acteur is die betaald wordt om met Lady Gaga en Rihanna te acteren verklaart hij als een combinatie van geluk en er klaar voor zijn. 'Geluk is waar kansen ontstaan, maar je moet er wel klaar voor zijn, in jezelf blijven geloven, je zelfvertrouwen behouden en weten dat je het verdient,' zegt de volhardende 36-jarige. Hij ziet dat goede acteurs uit zijn vriendenkring maar weinig werk en acteerrollen aangeboden krijgen, dus Skarsgård is nog steeds dankbaar dat hij wel gevraagd wordt voor films, series en nu dus ook voor de promotie van Calvin Kleins geur Encounter. 'Je moet je bescheiden voorbereiden op de kansen, zodat je ze kunt grijpen wanneer ze je toekomen, omdat je ze verdient.' En dan komt weer de door zijn vader meegegeven Scandinavische nuchterheid naar boven: 'Maar laat het succes je niet naar het hoofd stijgen.'

STRUCTUUR

Skarsgård wordt door collega's geroemd om zijn professionaliteit. 'Ik bereid me altijd terdege voor – organiseren en ordenen zitten er al sinds mijn vroege jeugd in.' Zijn omvangrijke familie houdt zoals hij eerder vertelde van gezellig samenzijn, eten en drinken. Dinertjes met extra

TRUE BLOOD

Skarsgård haalde zijn inspiratie voor zijn rol in *True Blood* uit een documentaire over leeuwen in Afrika. De bewegingen van de mannetjesleeuw fascineerden hem: zelfverzekerd maar kalm en zonder zijn tanden te laten zien keek hij recht naar de cameraman. Je wist niet of hij ging aanvallen of gapen. Deze angst en spanning wilde hij ook met zijn rol als eeuwenoude vampier Eric Northman teweegbrengen. *True Blood* wordt in Nederland uitgezonden door FOXlife; seizoen 5 is vanaf 4 september elke dinsdag om 21.00 uur te zien.

gasten waren toen hij nog een kind was vaak erg gezellig, maar ook wel chaotisch. Om bij zichzelf te blijven, zocht de jonge Skarsgård toch een bepaalde structuur. Daarom zat hij toen hij vier, vijf jaar oud was vaak op zijn eigen kamer z'n autootjes en actiepoppetjes te sorteren. Dit was zijn manier om zich, op momenten dat het hem te hectisch werd, even met zijn eigen gedachten terug te trekken.

LARA STONE

Encounter (vertaling: 'ontmoeting') heet de nieuwe geur van Calvin Klein waar Alexander Skarsgård zich aan verbindt, onder andere met een hoofdrol in een fraaie bijpassende video (zie menshealth.nl). Ook deze kans greep hij met beide handen aan. De film is met de duur van twee minuten een tikkeltje korter dan het werk waarvan we hem kennen. 'Normaal doe ik dit soort dingen niet, maar deze keer voelde het gewoon goed,' legt de Zweedse acteur uit. Dat hij Calvin Klein een geweldig merk vindt en bij een eerdere samenwerking ook al een leuke klik had met de makers, triggerde hem om ja te zeggen op de rol. Met tegenspeelster Lara Stone, Nederlands topmodel en de vrouw in het verhaal, heeft hij eveneens eerder samengewerkt in een fotoshoot voor de Amerikaanse *Vogue*. 'Lara is prachtig én leuk om mee te werken: grappig, relaxed en zonder ego.'

'Geluk is waar kansen ontstaan, maar je moet er wel klaar voor zijn, in jezelf blijven geloven, je zelfvertrouwen behouden en weten dat je het verdient'

De goed uitziende acteur verzorgt zichzelf goed – zijn uiterlijk is deel van zijn brood –, maar ziet zichzelf niet als model. Het was het scenario van de Encounter-video dat zijn interesse wekte, omdat het een donker en verwarrend verhaal uitbeeldt. 'Je weet niet of de man en vrouw elkaar nu naar het leven staan of met elkaar naar bed willen,' legt Skarsgård uit. Hij vindt dat de in de korte film neergezette sfeer prikkelt en nieuwsgierig maakt, door het vele leer, de donkere kerker waar het zich afspeelt en het feit dat de film zonder dialoog is. Lara is de prinses – of het slachtoffer – in de toren en laat Skarsgård binnen. Ze opent zelf de deur, maar door wat je te zien krijgt weet je niet of het nu seksuele of gevaarlijke spanning is die tussen hen in hangt.



UITDAGING

Voordat Skarsgård naar de VS kwam, stond hij in Zweden vaak in het theater. Hoewel dit



een gepasseerd station lijkt met zijn indrukwekkende staat van dienst, wil de acteur zijn oude stiel toch weer oppakken en die combineren met het spelen in films en series. 'Het zou goed voor mij zijn om me hiermee nog creatiever te ontwikkelen,' legt hij uit.

Hij mist het proces van theater maken, dat heel anders is dan bij een film. Die laatste hak je tijdens de opnamen in stukken, waardoor je steeds een aparte scène speelt, vaak niet eens chronologisch. Met grote handgebaren zegt hij: 'Zoals je een film speelt is het geen lopend verhaal; dan speel je eerst een stuk aan het eind en vervolgens ga je weer terug naar een scène in het begin.'

De acteur is leergierig en het is zijn ambitie om meer de kunst van het acteren te tonen. En dat kan nergens beter dan wanneer je avond aan avond live voor je publiek op het toneel staat. 'Je kunt daar het emotionele verloop van je rol laten zien en dat voelt geweldig.' Dit vindt hij heel intens, maar ook uitdagend.

En dat is ook precies wat hij zoekt in aankomende rollen: uitdaging. Hij vindt steeds weer inspiratie in nieuwe dingen doordat er iets in de karakters te ontdekken valt, of het nu een ontzettend lieve gozer is of de ultieme duivel. 'Ik leer er niets van als ik steeds maar hetzelfde doe. Daar zit geen uitdaging in. Een nieuwe rol waar ik nieuwsgierig naar ben, heeft dat wel en dat maakt het interessant. Daarom hoefde ik ook niet lang over Encounter na te denken.'

Zijn magere jaren als bijrolacteur zijn voorbij. Skarsgård is in de positie om alleen nog 'ja' te zeggen tegen rollen en films die hem aanspreken en uitdagen, om met mensen te werken met wie hij goed overweg kan. Hij heeft het kortom prima naar zijn zin met zijn drukke leventje. 'Ik zou mezelf geen betere baan kunnen wensen,' zegt de acteur, 'alles is geweldig.'

CALVIN KLEIN ENCOUNTER

Encounter gaat net zoals Alexanders carrière de breedte en de diepte in. De geur bevat een mannelijke mix van akkoorden die even intens als intiem op de zintuigen landen. De bedenkers van Encounter, Pierre Negrin en Honorine Blanc, benadrukken de kracht van het parfum: 'Een moderne geur met noten die urenlang aanhouden.'

Krachtige houtsoorten (agar- en cederhout) maken Encounter mannelijk, terwijl kruiden als peper borg staan voor het sensuele karakter ervan. Zwaar en overweldigend wordt de eau de toilette nooit dankzij frisse en bloemige ingrediënten zoals mandarijn en jasmijn. De parfumeurs voegden een ongebruikelijke mix van rum en cognac toe om Encounter een 'verslavend effect' mee te geven. De twee noten maken de nieuwe Calvin Klein ook meteen masculien. 'De man die cognac drinkt, is vol zelfvertrouwen en neemt de tijd, wat hem sensueel maakt,' zegt Honorine Blanc. Skarsgård past perfect in het plaatje van een zachte, maar échte man en draagt de geur zelf ook. 'Encounter is houderig en donker, daar houd ik van', aldus de Zweedse acteur.

